

Οι Άνθρωποι και το Θέατρο χρειάζονται ο ένας τον άλλον για να επιβιώσουν, ιδιαίτερα σε περιόδους κρίσης. Αναζητήσαμε, λοιπόν, εκλεκτές παραστάσεις, των οποίων οι Παραγωγοί απεφάσισαν να συμπίεσουν τις τιμές των εισιτηρίων τους, στο όνομα αυτής της αμφίδρομης επικοινωνίας.

Θεατρική Περίοδος 2011-2012

✓ **«Ο Παππούς έχει πίεση»**

της Δήμητρας Παπαδοπούλου
με τους Κώστα Βουτσά, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Θωμαΐς
Ανδρούτσου, Σοφία Παυλίδου, Κώστα Αποστολάκη, Πέτρο Λαγούτη

✓ **«Σωτηρία Μπέλλου»**

Η περιπλανώμενη ζωή μιας ρεμπέτισσας
Με την Ντίνα Κώνστα

✓ **«Θα σε κάνω Βασίλισσα»**

Κωμωδία των Α. Σακελλάριου – Χ. Γιαννακόπουλου
Διασκευή – Σκηνοθεσία Κώστας Τσιάνος
και μουσική Διονύσης Τσακνής
με τους, Παύλο Κοντογιαννίδη - Χριστίνα Αλεξανιάν - Παύλο Ορκόπουλο Ιωσήφ Μαρινάκη
Σοφία Βογιατζάκη και πολυμελή θίασο.

✓ **«Ο Χορός του θανάτου»**

του Αυγούστου Στρίντμπεργκ
Γιώργος Μιχαλακόπουλος – Κατερίνα Μαραγκού – Νίκος Αλεξίου

✓ **Θέατρο Γκλόρια Παιδική Σκηνή**

«Ο Τζάκ και η φασολιά» Jack and the Beanstalk
Σε διασκευή - σκηνοθεσία Χάρη Σώζου

✓ **«Αθώος ή Ένοχος» του Τζεφρεϊ Αρτσερ**

Απόδοση - Σκηνοθεσία Κώστας Σπυρόπουλος
Το απόλυτο δικαστικό δράμα στο Θέατρο Κάππα για 2^η χρονιά

✓ **«Η θεια κι εγώ» του Μόρις Πάνιτς**

Μαύρη κωμωδία
Χρήστος Χατζηπαναγιώτης - Μπέτυ Βαλάση
σε σκηνοθεσία του Πέτρου Ζούλια

Θεατρική Περίοδος 2011-2012
«Ο Παππούς έχει πίεση»
της Δήμητρας Παπαδοπούλου



Πέρασαν 15 χρόνια και ο Παππούς δεν έβαλε μυαλό! Ο «ΠΑΠΠΟΥΣ ΕΧΕΙ ΠΙΕΣΗ» λοιπόν, η θεατρική κωμωδία της **Δήμητρας Παπαδοπούλου** πριν 15 χρόνια (για δύο θεατρικές σαιζόν) επανέρχεται αυτόν τον Νοέμβριο επικαιροποιημένη, δίνοντας το στίγμα της μετέωρης εποχής αλλά και της αλλοπρόσαλλης νεοελληνικής συμπεριφοράς. Από την πλατεία Συντάγματος, έως τις καθημερινές τριβές και τις

μικρές ή μεγάλες επαναστάσεις των μελών μιας κλασικής ελληνικής οικογένειας με σημείο αναφοράς τον Παππού στο πρόσωπο του **Κώστα Βουτσά**.

Ο παππούς (**Κώστας Βουτσάς**), οι τρεις ανεκδιήγητες εγγονές του (**Ελισάβετ Κωνσταντινίδου** ως Φώφη, **Θωμαΐς Ανδρούτσου** ως Πόπη, **Σοφία Παυλίδου** ως Μαρία), ένας μπάτσος (**Κώστας Αποστολάκης**) κι ένας πιτσιρικάς από το Σύνταγμα (**Πέτρος Λαγούτης**) έρχονται αντιμέτωποι με απρόσμενες και ανεξέλεγκτες καταστάσεις στην Ελλάδα του 2012, αλλά και με τον ίδιο τους τον εαυτό.

Μέντορας της οικογένειας; Ποιος άλλος; Ο παππούς φυσικά! Κάτι τα 80 του χρόνια, κάτι το αριστερό του παρελθόν, κάτι η άνοια που τον έχει κυριεύσει, ο παππούς μεταλλάσσεται και γίνεται φαν των Pink Floyd έχοντας ως μότο του τη θρυλική φράση "**Hey, teacher, leave the kids alone**". Ο παππούς έχει και πάλι πίεση! Εκτός όμως από πίεση, έχει και περισσότερη όρεξη για ζωή από ποτέ. Είναι δύσκολο να ζεις στην Ελλάδα του 2012. Όμως αν μπεις στην παρέα του παππού σίγουρα θα βοηθήσεις να αλλάξει ο κόσμος. Γι' αυτό και η ιστορία του Παππού καθρεφτίζει τους θεατές και τους κάνει «συμπρωταγωνιστές».

Μία ξεκαρδιστική ελληνική κωμωδία για μια οικογένεια ... ακριβώς σαν τη δική μας!

Σκηνοθεσία: Δήμητρα Παπαδοπούλου, Αγγελίτα Τσούγκου

Ημέρες & ώρες παραστάσεων

Τετάρτη 20:00, Πέμπτη 21:00, Παρασκευή 21:00, Σάββατο 18:15 & 21:15, Κυριακή 20:00

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΓΚΡΟΥΠ 17€

Πληροφορίες – Κρατήσεις
Παναγιώτης Πάντος 6977218788
Γιώργος Ψαραδέλης 6944618891

Θέατρο ΗΒΗ
Σαρρή 27, Ψυρρή

artrack πολιτιστική διαχείριση

2

Παναγιώτης Πάντος

τηλ.: 2103609883, fax: 2103608134, κιν.: +306977218788

e-mail: ppantos@otenet.gr + artrackgr@gmail.com

www.theatrikadromena.blogspot.com

Θεατρική Περίοδος 2011-2012

«Σωτηρία Μπέλλου»

Η περιπλανώμενη ζωή μιας ρεμπέτισσας

Της Σοφίας Αδαμίδου

Με την Ντίνα Κώνστα



Από 19 Δεκέμβρη στο θέατρο Κάππα

Κάθε Δευτέρα και Τρίτη 21¹⁵

Αυθεντική, ασυμβίβαστη, φωνή - σύμβολο του λαϊκού μας τραγουδιού, η αρχόντισσα του ρεμπέτικου είναι κάποιοι από τους προσδιορισμούς, που συνοδεύουν το όνομα της **Σωτηρίας Μπέλλου**. Εκείνη όμως ήθελε να την λένε απλά Σωτηρία.

Η ζωή και το έργο της σπουδαίας ερμηνεύτριας, παίρνει σάρκα και οστά στη θεατρική σκηνή του «Κάππα», με την **Ντίνα Κώνστα** στον επώνυμο ρόλο. Από την Βέμπο που την μύησε -χωρίς η ίδια να το ξέρει- στο τραγούδι, ως το Βασίλη Τσιτσάνη που της άνοιξε το δρόμο, τον Παπαϊωάννου που αγάπησε βαθιά, μέχρι τον Ανδριόπουλο και τον Σαββόπουλο που την έφεραν πιο κοντά στις νεότερες γενιές.

Η Σωτηρία Μπέλλου, στεκόταν σαν παλικάρι απέναντι σε ότι δεν ταίριαζε με τα «θέλω» της. Ήθελε να είναι υπεύθυνη για τα δικά της λάθη και όχι για εκείνα που κάποιοι τα έβλεπαν λάθος. Ήθελε να μετανιώνει γι' αυτά που έκανε και όχι για όσα δεν έκανε.

Η αντιφατικότητα του χαρακτήρα της, τα πάθη για τα οποία ποτέ δε μετάνιωσε, έδιναν συχνά λαβές για σχόλια. Εκείνη όμως, ήθελε να την αγαπούν γι' αυτό που ήταν. Αυτός που περισσότερο την αγάπησε γι' αυτό που ήταν, ήταν ο κόσμος. Ωστόσο, η Σωτηρία Μπέλλου ήξερε να εκτιμά, να αγαπά, ακόμη και να συγχωρεί αυτούς που την πίκραναν. Άτομο φλεγόμενο η ίδια και η ζωή της ένας διαρκής αγώνας: για την επιβίωση, τα «πιστεύω», τις επιλογές της.

Σκηνοθεσία: Αθανασία Καραγιαννοπούλου

Πρωταγωνιστούν: Ντίνα Κώνστα, Έφη Κόντα

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΓΚΡΟΥΠ 17€

Πληροφορίες – Κρατήσεις

Παναγιώτης Πάντος 6977218788

Γιώργος Ψαραδέλης 6944618891

Θέατρο Κάππα
Κυψέλης 2, Κυψέλη

artrack πολιτιστική διαχείριση

3

Παναγιώτης Πάντος

τηλ.: 2103609883, fax: 2103608134, κιν.: +306977218788

e-mail: ppantos@otenet.gr + artrackgr@gmail.com

www.theatrikadromena.blogspot.com

Θεατρική Περίοδος 2011-2012

«Θα σε κάνω Βασίλισσα»

Κωμωδία των Α. Σακελλάριου – Χ. Γιαννακόπουλου

Διασκευή – Σκηνοθεσία Κώστας Τσιάνος

Με πρωταγωνιστή τον Παύλο Κοντογιαννίδη



Ο Κώστας Τσιάνος, τιμώντας την μνήμη του αγαπημένου μεγάλου κωμικού του Ελληνικού Κινηματογράφου **Θανάση Βέγγου**, διασκευάζει και σκηνοθετεί, μια από τις πιο αγαπημένες κωμωδίες των Α. Σακελλάριου – Χ. Γιαννακόπουλου, με τίτλο «Θα σε κάνω Βασίλισσα», σε σκηνικά/κοστούμια Άγγελου Μέντη, μουσική Διονύση Τσακνή, κινησιολογία Φωκά Ευαγγελινού.

Ο Παύλος Κοντογιαννίδης στον ρόλο του πάμπλουτου αλλά σπαγκοραμμένου εργολάβου οικοδομών Αντώνη Τσιλιβίκη, κάνει δύσκολη και βαρετή την ζωή της όμορφης και νέας συζύγου του Ελένης (Χριστίνα Αλεξανιά) και την εξαναγκάζει να συμμετάσχει σε μια κομπίνα οικονομικής αφαίμαξης του πλούσιου θείου της Peter (Παύλος Ορκόπουλος) εξ Αμερικής. Για κακή του τύχη όμως, ο θείος Peter, καταφθάνει στην Ελλάδα και προκειμένου να μην αποκαλυφθεί η απάτη, ο Αντώνης Τσιλιβίκης μεταμφιέζεται σε ενοικιαστή μέσα στο ίδιο του το σπίτι. Ο θείος όμως που αγαπά πολύ την ανηψιά του, θέλει να φροντίσει για το μέλλον της και της συστήνει ένα φίλο του πετυχημένο, ανοιχτοχέρη και κομψό επιχειρηματία τον Bill (Ιωσήφ Μαρινάκης), που προσπαθεί να κατακτήσει την όμορφη Ελένη, μπροστά στα μάτια του συζύγου της. Η Σοφία Βογιατζάκη (στο ρόλο της οικιακής βοηθού), ο Θωδωρής Ρωμανίδης με την Ιωάννα Ασημακοπούλου (το φιλικό ζευγάρι της οικογένειας) ο Μάκης Πατέλης (Υπάλληλος του Αντώνη Τσιλιβίκη), ο Γιώργος Χαλεπλής (Αστυνομός) η Λουκία Στεργίου (ενοικιαστριά), συμπρωταγωνιστούν στις κωμικοτραγικές σκηνές που εξελίσσονται μέσα στο σπίτι, οι οποίες δεν περιγράφονται, αλλά μπορούμε να τις απολαύσουμε στη σκηνή του Θεάτρου Γκλόρια.

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΓΚΡΟΥΠ 12€

Πληροφορίες – Κρατήσεις

Παναγιώτης Πάντος 6977218788

Γιώργος Ψαραδέλης 6944618891

Ημέρες & ώρες παραστάσεων

Τετάρτη στις 19¹⁵ - Πέμπτη στις 19¹⁵

Παρασκευή στις 21¹⁵

Σάββατο στις 18¹⁵ & βραδινή στις 21¹⁵

Κυριακή στις 19¹⁵

Θέατρο Γκλόρια

Ιπποκράτους 7

Θεατρική Περίοδος 2011-2012

«Αθώος ή Ένοχος» του Τζεφρεϊ Αρτσερ

Απόδοση - Σκηνοθεσία Κώστας Σπυρόπουλος

Το απόλυτο δικαστικό δράμα στο Θέατρο Κάππα για 2^η χρονιά



Η μεγάλη επιτυχία του «Αθώος ή Ένοχος» στο θέατρο Κάππα Δανδουλάκη συνεχίζεται για 2^η χρονιά στο θέατρο Κάππα
«Κυρίες και κύριοι! Ονομάζομαι Τζον Καρτράιτ και θα είμαι ο πρόεδρος του δικαστηρίου στην υπόθεση για την οποία έχετε επιλεγεί ως

ένοχοι! Στη δίκη αυτή θα ερευνηθεί μια υπόθεση δολοφονίας...»

Μια σειρά από καθημερινά οικογενειακά γεγονότα μεταξύ 2 φίλων και των συζύγων τους οδηγούν τελικά στην προδοσία και στον φόνο υφαίνοντας το απόλυτο δικαστικό δράμα και κάνοντας το κοινό μάρτυρα απέναντι στα παιχνίδια εξουσίας και στην δύνη του έρωτα των πρωταγωνιστών που οδηγούνται τελικά σε αδιέξοδα που καθορίζουν την μοίρα τους. Ένας γιατρός κατηγορείται ότι δολοφόνησε τη γυναίκα του για να κληρονομήσει την περιουσία της. Ο καλύτερός του φίλος, γνωστός δικηγόρος, αναλαμβάνει την υπεράσπισή του. Μια γιατρός ισχυρίζεται ότι είχε ερωτική σχέση με το γιατρό και πως το βράδυ του φόνου ήταν μαζί του. Τα στοιχεία της ενοχής είναι εξίσου δυνατά με τα στοιχεία της αθωότητάς του και οι θεατές καλούνται να αποφασίσουν, ψηφίζοντας κατά τη διάρκεια της παράστασης, για την αθωότητα ή την ενοχή του κατηγορούμενου. Και φυσικά ανάλογα με το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας ακολουθεί και διαφορετική εξέλιξη της παράστασης μεταμορφώνοντας το θεατρικό έργο σε μία διαδραστική επιλογή αναψυχής ενώ παράλληλα δοκιμάζεται το κριτήριο της αυτόνομης βούλησης.

Παίζουν:

Κώστας Σπυρόπουλος, Μιχάλης Μαρίνος, Υρώ Λούπη, Κλέλια Ρένεση, Κώστας Ανταλόπουλος, Δημήτρης Χαβρές, Νάσια Κυριάκου, Δημήτρης Τσέλιος

Ημέρες & ώρες παραστάσεων

Παρασκευή 21.00 Σάββατο λαϊκή απογευματινή 18.15 & βραδυνή 21.00
Κυριακή 19.00

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΓΚΡΟΥΠ 17€

Πληροφορίες – Κρατήσεις

Παναγιώτης Πάντος 6977218788

Γιώργος Παραδέλης 6944618891

Θέατρο Κάππα
Κυψέλης 2, Κυψέλη

artrack πολιτιστική διαχείριση

5

Παναγιώτης Πάντος

τηλ.: 2103609883, fax: 2103608134, κιν.: +306977218788

e-mail: ppantos@otenet.gr + artrackgr@gmail.com

www.theatrikadromena.blogspot.com

Θεατρική Περίοδος 2011-2012

«Η Θεία κι εγώ» του Μόρις Πάνιτς

Μαύρη κωμωδία

Χρήστος Χατζηπαναγιώτης - Μπέτυ Βαλάση



Η μεγάλη κυρία του θεάτρου η **Μπέτυ Βαλάση**, η θρυλική τηλεοπτική ΛΩΞΑΝΔΡΑ, επιστρέφει στη σκηνή και συναντιέται με τον ταλαντούχο **Χρήστο Χατζηπαναγιώτη**, που έγινε ιδιαίτερα αγαπητός στο κοινό με την εμφάνιση του στις πολύ πετυχημένες τηλεοπτικές σειρές "Εγκλήματα", "Δέκα μικροί Μήτσοι", τη συμμετοχή του σε ταινίες όπως το "Safe sex" καθώς και σε δεκάδες θεατρικές παραστάσεις που άφησαν εποχή, όπως "Ο Άγιος Βασίλης είναι σκέτη λέρα", "Σεσσουάρ για δολοφόνους", "Συμπέθεροι από τα Τίρανα" κλπ.

Ένας ιδιόρρυθμος ανιψιός αναγκάζεται να επισκεφθεί και να συμβιώσει με την από χρόνια χαμένη υπερήλικη θεία του. Το αταίριαστο αυτό ντουέτο, ένα δυναμικό δίδυμο, περνά όλη τη γκάμα των αισθημάτων και των καταστάσεων. Το έργο αγγίζει όσο κανένα τη μοναξιά

τις τρίτης ηλικίας που τελικά δεν διαφέρει σε τίποτα από την ανάγκη για επικοινωνία και συντροφικότητα όλων των ηλικιών. Όλα αυτά δοσμένα με χιούμορ, σασπένς και ευαισθησία μέσα από συνεχείς ανατροπές και απρόσμενες καταστάσεις.

Το έργο που γνώρισε τεράστια επιτυχία στο Λονδίνο, ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα, **σε σκηνοθεσία του Πέτρου Ζούλια (Α' Βραβείο Σκηνοθεσίας για το Θεατρικό του έργου Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου).**

Ημέρες και Ώρες Παραστάσεων

Τετάρτη στις 19⁰⁰ Πέμπτη στις 19⁰⁰ Παρασκευή στις 21¹⁵
Σάββατο στις 18⁰⁰ και 21¹⁵ Κυριακή στις 19⁰⁰

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΓΚΡΟΥΠ 12€

Πληροφορίες – Κρατήσεις

Παναγιώτης Πάντος 6977218788

Γιώργος Ψαραδέλης 6944618891

Θέατρο Βασιλάκου

Πλαταιών & Προφήτη Δανιήλ 3

Θεατρική Περίοδος 2011-2012

«Ο Χορός του Θανάτου»

του Αυγούστου Στρίντμπεργκ

Υπό την αιγίδα της Σουηδικής Πρεσβείας.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια από το θάνατο του



Αυγούστου Στρίντμπεργκ, το θέατρο ΑΛΜΑ παρουσιάζει το αριστούργημά του «Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ», σε μετάφραση Ι. Ε. Χρυσάφη και σκηνοθεσία Ιωάννας Μιχαλακοπούλου, με τους Γιώργο Μιχαλακόπουλο, Κατερίνα Μαραγκού, Νίκο Αλεξίου.

Σε ένα απομονωμένο νησάκι του αρχιπελάγους της Στοκχόλμης ο Λοχαγός Έντγκαρ (Γιώργος Μιχαλακόπουλος) και η γυναίκα του Αλίσ, πρώην ηθοποιός, (Κατερίνα Μαραγκού) «γιορτάζουν» τα 25 χρόνια του γάμου τους. Η πλήξη και οι συνεχείς αντιδικίες τους συνθέτουν τη μικρή τους «κόλαση» ενώ το σαρκαστικό τους χιούμορ είναι η μοναδική τους διέξοδος. Η εύθραυστη ισορροπία του ζευγαριού διαταράσσεται όταν ένα τρίτο πρόσωπο, ο Κούρτ (Νίκος

Αλεξίου), ξάδελφος της Αλίσ και φίλος του Έντγκαρ, εμφανίζεται για να κάνει ακόμα πιο ενδιαφέρον το παιχνίδι της αλληλοεξόντωσης τους, αλλά και της βαθύτερης ανάγκης τους να συνυπάρχουν.

Ημέρες και Ώρες Παραστάσεων

Τετάρτη στις 19⁰⁰ Πέμπτη στις 19⁰⁰ Παρασκευή στις 21⁰⁰

Σάββατο στις 21⁰⁰ Κυριακή στις 19⁰⁰

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΓΚΡΟΥΠ 12€

Πληροφορίες – Κρατήσεις
Παναγιώτης Πάντος 6977218788
Γιώργος Ψαραδέλης 6944618891

ΘΕΑΤΡΟ «ΑΛΜΑ»

Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15 –17

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

artrack πολιτιστική διαχείριση

7

Παναγιώτης Πάντος

τηλ.: 2103609883, fax: 2103608134, κιν.: +306977218788

e-mail: ppantos@otenet.gr + artrackgr@gmail.com

www.theatrikadromena.blogspot.com

Θεατρική Περίοδος 2011-2012
Θέατρο Γκλόρια Παιδική Σκηνή

Ο Τζάκ και η φασολιά «Jack and the Beanstalk»
Σε διασκευή - σκηνοθεσία Χάρη Σώζου

Έναρξη Κυριακή 13 Νοεμβρίου ώρα 11 π. μ. και 3 μ. μ.



Στην παιδική σκηνή του Θεάτρου Γκλόρια, για τη σεζόν 2011-2012 θα ανεβεί το έργο «Ο Τζάκ και η φασολιά» (Jack and the Beanstalk), ένα παραμύθι Αγγλικής προέλευσης, που πρωτοεκδόθηκε ανώνυμα στο Λονδίνο από τον Benjamin Tabart το 1807.

Σε αυτό το μαγικό σκηνικό στο Θέατρο Γκλόρια, εξελίσσεται το παραμύθι «Ο Τζάκ και η φασολιά» που μας αφηγείται την ζωή ενός

ζωηρού και σκανδαλιάρικου αγοριού του Τζάκ, που ζει φτωχικά με την μητέρα του σε ένα μικρό αγροτόσπιτο. Η ζωή όμως του επιφυλάσσει ευχάριστες εκπλήξεις, αφού ξαφνικά ο μικρός μας ήρωας με την βοήθεια της μαγεμένης φασολιάς και μιας καλής νεράιδας, καταφέρνει να ανακαλύψει το μεγαλοπρεπές κάστρο που ανήκε στον πατέρα του και να εξολοθρεύσει με έξυπνο και ευρηματικό τρόπο, τον κακό γίγαντα που είχε αρπάξει όλη την περιουσία του. Στην σκηνή του Θεάτρου Γκλόρια θα ζήσουμε όλοι μαζί την τρομερή περιπέτεια του μικρού ήρωα του παραμυθιού και θα ανακαλύψουμε τους τρόπους που χρησιμοποίησε για να πετύχει τον στόχο του.

Παίζουν: **Θοδωρής Ρωμανίδης, Μαρία Καρακίτσου, Αναστάσιος Μερκούρης, Δημοσθένης Ελευθεριάδης, Μαρία Ψαρολόγου, Αφροδίτη Κλεοβούλου.**

Παραστάσεις κάθε Κυριακή & ώρα 11⁰⁰ & 15⁰⁰

Τιμές εισιτηρίων: 10€ Γενική Είσοδος

Καθημερινές προγραμματισμένες πρωινές παραστάσεις για μαθητές (οργανωμένα) με ειδική τιμή εισιτηρίου.

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΓΚΡΟΥΠ 8€

Πληροφορίες – Κρατήσεις
Παναγιώτης Πάντος 6977218788
Γιώργος Ψαραδέλης 6944618891

8